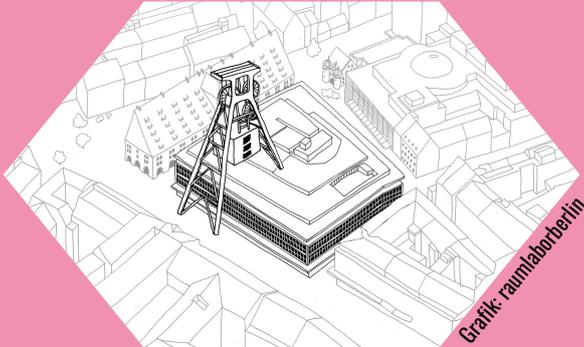


# Zukunftsmusik

→ Transformation des ehemaligen Kaufhof-Gebäudes in Nürnberg, Königstraße, mit Mitteln der Kunst und Kultur

## Öffentlicher Ideen-Aufruf

→ für Konzepte künstlerischer Projekte und Interventionen aller Sparten im öffentlichen Raum rund um das Gebäude zum Auftakt im Herbst 2024



### Was umfasst dieser Aufruf?

Ziel dieses Aufrufs ist es, für die erste Phase der Zukunftsmusik im Herbst 2024 professionelle Gestalter\*innen, Künstler\*innen, Regisseur\*innen, Visionär\*innen einzuladen, Gestaltungen und Interventionen zu entwickeln, die Signale für die Transformation der Stadt Nürnberg senden und Kommunikationsräume eröffnen.

Gewünscht sind Vorschläge für die Platzgestaltung, temporäre ortsspezifische Kunstobjekte für den Stadtraum, Installationen, digitale Kunstwerke, Performances, Tanz, Theater, Musik, Aktionen, Walks, Workshops, Veranstaltungsreihen sowie partizipative Projekte rund um folgende Themen: Zukunft von Stadt und Gesellschaft, öffentlicher Raum als Erfahrungs- und Lebensraum, der öffentliche reale und digitale Raum, Transformation urbaner Räume mit Kunst und Kultur, Konsum, Gestaltung, Handeln in Gemeinschaft, Kultur und Wirtschaft in der Stadt der Zukunft.

→ Medienkunst wird ein Themenschwerpunkt im Winter 2024/25 werden. Dazu folgt im Herbst ein weiterer Aufruf.

### Welche Orte, Flächen und Räume können konkret bespielt werden?

Der öffentliche Straßenraum rund um den Kaufhof zwischen Königstraße und Pfannenschmiedgasse ist das Aktionsforum. Hier können Interventionen mit künstlerischen Objekten und temporären Aktionen stattfinden. Die Immobilie selbst, auch die Fassade und Schaufenster dürfen während des laufenden Insolvenzverfahrens des Eigentümers nicht bespielt werden.

Eine erste räumliche Struktur wird von raumlaborberlin realisiert. Unter dem Motto „Nach dem Einzelhandel: Gemeinsamhandeln“ hat das Team von raumlaborberlin in der Nürnberger Pfannenschmiedgasse im Herzen der Innenstadt eine Raum-in-Raum-Situation bzw. ein künstlerisch-inszeniertes Stadtmobiliar erarbeitet und setzt dieses in Zusammenarbeit mit dem Bildenden Künstler Raul Walch und der Textilkünstlerin Julia Lipinsky von September 2024 bis Mai 2025 um.

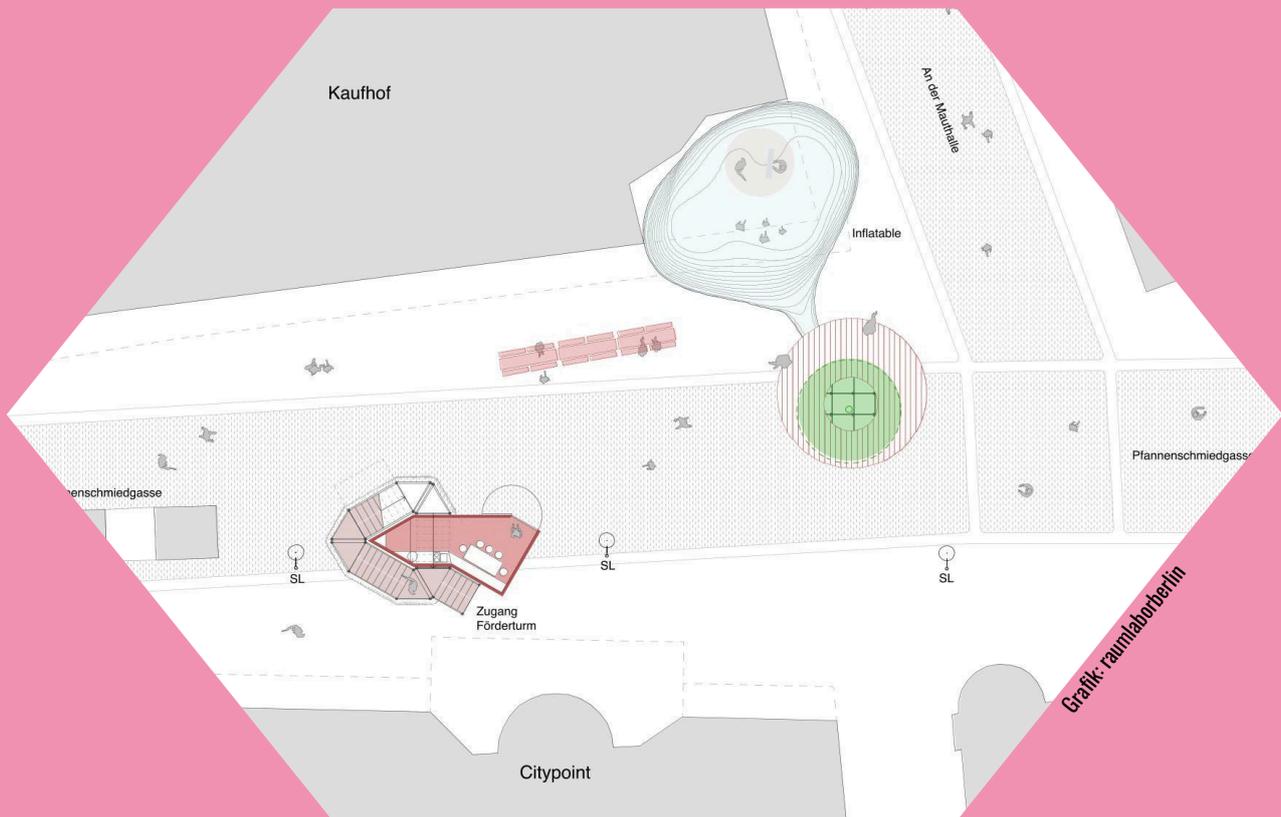
→ Folgende Orte können in die Bespielung einbezogen werden: An der Mauthalle, Wollengässchen, Bühne auf dem Förderturm von raumlaborberlin (ca. 2 m x 3 m) sowie das temporär aufblasbare Inflatable (Blase) von raumlaborberlin (Innenraum ca. 70 qm).

→ Der Aspekt des Vandalismus im öffentlichen Raum ist bei der Ausarbeitung des Konzepts zu berücksichtigen. Feuerwehrzufahrtswege müssen freigehalten werden. Bei musikalischen Beiträgen müssen die Immissionsrichtwerte berücksichtigt werden: bis 22 Uhr 60dB(A), nach 22 Uhr 45 dB(A). Veranstaltungen enden spätestens um 23 Uhr.

### Was ist Zukunftsmusik?

„Zukunftsmusik“ ist ein mehrteiliges interdisziplinäres vom Projektbüro Kultur der Stadt Nürnberg initiiertes und verantwortetes Vorhaben. „Zukunftsmusik“ als Titel weist aus der Gegenwart in die Zukunft. Vorstellungswelten zum konkreten Ort oder auch zum Leben der Stadt in der Zukunft werden mit Kunst anschaulich und erfahrbar. Vom 21. September 2024 an wird über mehrere Monate hinweg der unmittelbar umgebende Stadtraum um den leerstehenden ehemaligen Kaufhof mit Kunstwerken und Veranstaltungen zum Forum für aktuelle sowie zukünftige Themen und zum neuen Identifikationsort für die Stadtgesellschaft. Zusammen mit Akteurinnen und Akteuren aus Kunst und Musik, Architektur und Stadtplanung, Wirtschaft und Wissenschaft, Politik und Stadtgesellschaft werden kleine und große Ereignisse inszeniert, die animieren die Gestaltung der Zukunft mutig und im Zusammenspiel wachsen zu lassen. Durch den Aufruf eines offenen Kunstwettbewerbs können eigens für das Umfeld des denkmalgeschützten Gebäudes aus den 1950er Jahren geschaffene Kunstwerke entstehen, die Passanten überraschen, neue Erlebnisse ermöglichen und Räume für Austausch und Kommunikation eröffnen.





## Was ist einzureichen?

Folgende Unterlagen sind ausschließlich per E-Mail an [projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de](mailto:projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de) bis zum 7. Juli 2024 einzureichen:

- ein 2-3 seitiges Konzeptpapier, das konkret Bezug zu Thema und Ort nimmt, Dauer, Ablauf und Programmbestandteile, Zielgruppe sowie benötigte Materialien benennt.
- Auf- und Abbauplan.
- Kurzvorstellungen aller Projektbeteiligten
- Vollkostenkalkulation (bis zu 10.000 € netto).

Größere Dateien bitte über den Datenaustauschserver senden: <https://da.nuernberg.de>.

Aus dem Kreis der Bewerbenden wählt das Team des Projektbüros geeignete Projekte für die Realisierung aus. Kriterien für die Auswahl sind die künstlerische Besonderheit des Konzepts unter Berücksichtigung der Themenstellung, die Qualität des Konzepts, die Eignung für die orts- und veranstaltungsspezifischen Gegebenheiten sowie das Aufstellen einer soliden Kalkulation.



## Weitere Informationen zum Projekt:

Auf unserer Website [www.zukunftsmusik.nuernberg.de](http://www.zukunftsmusik.nuernberg.de) gibt es weitere Informationen zum Projekt und dem Vorhaben von raumlaborberlin.

Herausgeber:  
Stadt Nürnberg,  
Projektbüro im Geschäftsbereich Kultur  
Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg  
Telefon: 09 11 / 2 31 - 20 00  
[projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de](mailto:projektbuero-kultur@stadt.nuernberg.de)  
Leitung Projektbüro: Dr. Elisabeth Hartung

[instagram.com/projektbuero.kultur.nuernberg](https://www.instagram.com/projektbuero.kultur.nuernberg)  
[projektbuerokultur.nuernberg.de](http://projektbuerokultur.nuernberg.de)



„Zukunftsmusik“ wird gefördert durch den Freistaat Bayern im Bayerischen Städtebauförderungsprogramm.