

**BEWERBUNG BIS 22.07.2022**



Alles zur  
**Bewerbung**  
>>> Seite 5-7

Mehr Infos zum  
**Ablauf des Projekts**

>>> Seite 3

Wer sind  
die beteiligten  
Designerinnen und  
Designer?  
>>> Seite 4



## PROJEKTAUSSCHREIBUNG

# DESIGN UND NACHHALTIGKEIT IM UNTERRICHT

Gesucht werden Tandems aus Lehrkräften und Schülerinnen/Schüler der Jahrgangsstufen 8-10

DESIGNERINNEN UND DESIGNER:

**AYZIT BOSTAN | STEFFEN KEHRLE | ANA RELVÃO & GERHARDT KELLERMANN**

Ein Projekt der **Stiftung art 131**  
in Kooperation mit der **Bünemann Stiftung** und  
**Die Neue Sammlung - The Design Museum**

Projektleitung: **Anna Stephan-Schmid**  
Bewerbung und Kontakt: [wedesign@annastephan.de](mailto:wedesign@annastephan.de)

## IDEE

Designerinnen und Designer entwerfen heute weit mehr als nur Gegenstände für die industrielle Herstellung. Alles wird gestaltet: Möbel, Plakate, Websites, Kleidung und Schmuck, Schriften und Icons, aber auch Prozesse, Situationen, Lebens- und Arbeitswelten. Dabei geht es zunehmend nicht nur um Ästhetik und Nutzbarkeit, sondern auch um Nachhaltigkeit und Verantwortung für Mensch und Umwelt.

Design begegnet uns heute überall. Dadurch gewinnt die Tätigkeit der Designerinnen und Designer immer weiter an Bedeutung.

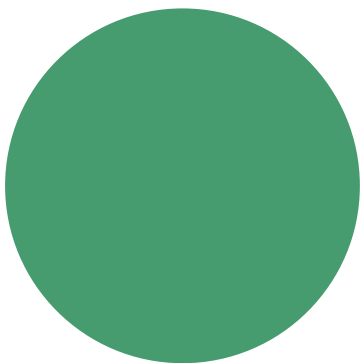
Aber wie funktioniert Design? Wie arbeiten Designerinnen und Designer? Was sind ihre Ansätze, ihre Methoden und Werkzeuge?

Das Projekt »wedesign - Design und Nachhaltigkeit im Unterricht« möchte Schülerinnen und Schüler, aber auch Lehrkräfte motivieren, sich mit den Möglichkeiten des Designs im Unterricht zu beschäftigen und es nicht nur vom gestalteten Produkt her zu sehen. Designen heißt forschen, experimentieren, herstellen und Prozesse sichtbar werden lassen. Design ist ein Werkzeug, um die eigene unmittelbare Lebenswelt und eine nachhaltige Zukunft mitgestalten zu können.

## ZIEL UND AUFGABE

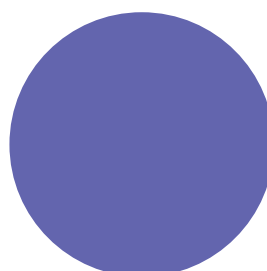
Ziel des Projekts ist es, dass ein Tandem aus einer Schülerin bzw. einem Schüler und einer Lehrkraft inspirierende Unterrichtseinheiten zum Thema Design entwickelt. Diese sollen im Unterricht verschiedener Jahrgangsstufen erprobt und weiterentwickelt werden.

Die Designerinnen und Designer stehen den Tandems zur Seite und helfen dabei, dass Designmethoden und -ansätze aus der gemeinsamen Praxis in anschauliche und spielerische Formate für den Unterricht übersetzt werden.



**»Gutes Design entwirft die Welt«**

Friedrich von Borries



## ABLAUF

### 1. BEWERBUNG (bis 22.7.2022)

#### WER?

Gesucht werden motivierte Tandems aus jeweils einer Schülerin oder einem Schüler der Jahrgangsstufen 8-10 der bayerischen Realschulen, Gymnasien sowie beruflichen Oberschulen und einer Lehrkraft. Aus allen eingereichten Bewerbungen werden 15 Tandems ausgewählt, die am Projekt teilnehmen.

#### WAS?

Für die Bewerbung soll die Frage »Welches Design hat mich zuletzt begeistert und warum?« in 3-5 Sätzen beantwortet sowie ein Objekt zum Begriff »Prozess« aus 5 Alltagsgegenständen entworfen werden. Mehr dazu in den Bewerbungsunterlagen auf Seite 5-7.

#### WIE?

Die Bewerbung geht per Mail an das Projektteam: [wedesign@annastephan.de](mailto:wedesign@annastephan.de)

Die Bewerbungsunterlagen (Seite 5-7) umfassen insgesamt 3 Blätter, welche ausgefüllt der Mail angehängt werden. Ebenfalls im Anhang der Mail sollte sich ein Foto des entworfenen Objekts befinden. **WICHTIG: Der Dateiname des Fotos sollte wie folgt lauten: Name\_Schule\_Titel des Objekts**

#### WANN?

Achtung! Bewerbungsschluss ist schon der **22.7.2022!!!**

### 2. KICK-OFF (23. September 2022)

Das Projekt startet am 23. September 2022 mit einem Kick Off Seminar. Hier treffen sich alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Projekts und lernen die Designerinnen und Designer sowie deren Arbeiten und Ansätze kennen. Ausgehend von den vorgestellten Ansätzen werden anschließend Unterrichtsideen und -konzepte entwickelt. Bis zum Kick-Further Seminar sollen diese ersten Unterrichtsideen weiterentwickelt und im konkreten Unterricht erprobt werden.

### 3. KICK-FURTHER (vsl. März 2023)

Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler sowie Designerinnen und Designer diskutieren gemeinsam die erprobten Unterrichtskonzepte und die entstandenen Schülerarbeiten.

### 4. COACHING SEMINARE (Mai - Juni 2023)

Für die Abschlusspräsentation (Punkt 5) sollen die Ideen und Konzepte aufbereitet und Präsentationen erstellt werden. Dafür kommen im Mai und Juni Profis an die Schulen, um die Tandems bei der Gestaltung der Präsentationen zu unterstützen.

### 5. SHOOTOUT

Die finalen Unterrichtskonzepte werden am Ende des Projekts in einem Shootout im Ernst-Siemens-Auditorium der Pinakothek der Moderne öffentlich präsentiert.

## DIE DESIGNERINNEN UND DESIGNER

### 1. DESIGNSTUDIO RELVÄOKELLERMANN

»Egal, ob sie Schränke, Regale, Hocker, Küchen, Gläser oder Räume entwerfen, sie versuchen immer, das Wesen eines Objekts im Gestaltungsprozess herauszuarbeiten«

Thomas Wagner über Relväokellermann im Stylepark Magazin

>>> [www.relvaokellermann.com](http://www.relvaokellermann.com)

### 2. AYZIT BOSTAN

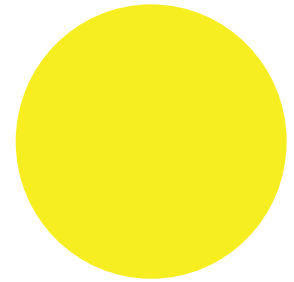
»Ayzit Bostan ist Modedesignerin, Künstlerin und Professorin für Design textiler Produkte an der Kunsthochschule Kassel. Ihre Kollektionen entstehen nach ihrem eigenen Rhythmus und werden nachhaltig produziert. Als Künstlerin hat sie in einer Reihe internationaler Gruppenausstellungen ausgestellt und Kunst im öffentlichen Raum inszeniert.« Ayzit Bostan über ihre Arbeit

>>> [www.ayzitbostan.com](http://www.ayzitbostan.com)

### 3. STEFFEN KEHRLE

»Atelier Steffen Kehrle verwirklicht Projekte mit einem zukunftsorientierten Designansatz und einem umfassenden Verständnis der Disziplin. Selbstverständlich, menschenorientiert, universell. Fokussiert auf die Herausforderungen von heute. Den Status quo in Frage stellen. Keine Kompromisse in Bezug auf Qualität und Haltung.« Steffen Kehrle über seine Arbeit

>>> [www.ateliersteffenkehrle.com](http://www.ateliersteffenkehrle.com)



## TERMINE IM ÜBERBLICK

<b>Bewerbung</b>	<b>bis 22.07.2022</b>	<b>per Mail</b>
Bekanntgabe der Teilnehmerinnen/Teilnehmer	bis 29.07.2022	per Mail
Kick-off	23.09.2022	Pinakothek der Moderne
Kick-further	vsl. März 2023	Pinakothek der Moderne
Coaching Seminare	Mai/Juni 2023	an ausgewählten Schulen
Shootout	Ende Juni 2023	Pinakothek der Moderne

## KONTAKT

**wedesign@annastephan.de**

Anna Stephan-Schmid (Projektleitung)

## BEWERBUNGSUNTERLAGEN 1/3: DATEN

**HIERMIT MÖCHTEN WIR UNS ALS TANDEM FÜR DAS PROJEKT »WEDESIGN« BEWERBEN:**

**Ausgefüllte Bewerbungsunterlagen 1-3 bis 22.07.2022 an [wedesign@annastephan.de](mailto:wedesign@annastephan.de)**

---

NAME SCHÜLERIN/SCHÜLER

---

KLASSE

---

NAME LEHRKRAFT

---

DIENST-EMAIL LEHRKRAFT

---

NAME UND ADRESSE SCHULE

**Nach Sichtung aller rechtzeitig eingegangenen und vollständigen Bewerbung wird die Lehrkraft bis zum 29.7.2022 per Mail informiert, ob die Bewerbung für das Projekt berücksichtigt werden konnte. Wir drücken die Daumen!**

Ein Projekt der **Stiftung art 131**  
in Kooperation mit der **Bünemann Stiftung** und  
**Die Neue Sammlung - The Design Museum**

Projektleitung: **Anna Stephan-Schmid**  
Bewerbung und Kontakt: [wedesign@annastephan.de](mailto:wedesign@annastephan.de)

## BEWERBUNGSUNTERLAGEN 2/3: **AUFGABE 1**

»Welches Design hat mich zuletzt begeistert und warum?« 3-5 Sätze!

Antwort Schülerin / Schüler

Antwort Lehrkraft

## BEWERBUNGSUNTERLAGEN 3/3: **AUFGABE 2**

**Aufgabe ist, dass Schülerin/Schüler und Lehrkraft ein Objekt aus 5 Alltagsgegenständen zum Begriff »Prozess« gemeinsam oder separat gestalten. Das jeweilige Objekt soll in einer Situation, Umgebung, Perspektive oder Lichtstimmung fotografiert sein, über die sich die Idee bestmöglich vermittelt. Das Objekt soll sowohl von der Schülerin/Schüler als auch von der Lehrkraft in wenigen Worten beschrieben werden und einen Namen bzw. Titel erhalten.**

**(Das Foto kann der Email separat angehängt werden und sollte UNBEDINGT FOLGENDEN DATEINAMEN bekommen: Name\_Schule\_Titel des Objekts)**

*Ein Prozess (von lateinisch procedere, „vorwärts gehen“) kann als ein Verlauf, eine Entwicklung oder ganz allgemein als ein System von Bewegungen bezeichnet werden. Vergleichbare Begriffe sind auch „Hergang“, „Fortgang“, „Ablauf“ und „Vorgang“.*

Objektbeschreibung Schülerin/Schüler zu Objekt

(Name/Titel)

Objektbeschreibung Lehrkraft zu Objekt

(Name/Titel)